



リクライニング・コンサート

休憩なし
約1時間

第172回 レグルス・カルテット

2024 7/18(木) 15:00/19:30

レグルス・カルテット

吉江美桜(ヴァイオリン) 東條太河(ヴァイオリン)

山本周(ヴィオラ) 矢部優典(チェロ)

- W.A. モーツァルト:ディベルティメント 二長調 K.136
- F.メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第6番 へ短調 op.80 他

全席指定リクライニング席:2,200円(税込)

レグルス・カルテット
©平路平

The 4 Players Tokyo 第4回

2024 8/1(木) 19:00

The 4 Players Tokyo

戸澤哲夫(ヴァイオリン) 遠藤香奈子(ヴァイオリン)

中村洋乃理(ヴィオラ) 矢口里菜子(チェロ)

藤岡幸夫(司会/指揮者・The 4 Players Tokyo プロデューサー)

- L. ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲 第1番 短調「クワイツェル・ソナタ」
- L.v. ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第4番 短調 op.18-4
- C. フランク:弦楽四重奏曲 二長調 M.9

全席指定:3,850円(税込)

The 4 Players Tokyo
©photo photo藤岡幸夫
©Shin Yamaguchi

第5回 白寿こどもヴァイオリンコンクール 本選

2024 8/3(土) 12:30 開始

小学1、2年生部門(カテゴリー1)、小学3、4年生部門(カテゴリー2)の予選通過者

全席自由:550円(税込)

審査員:大谷康子、漆原朝子、久保田巧

企画制作:株式会社日本ヴァイオリン

※Hakuju Hall チケットセンターお電話のみの取り扱いです。



第18回 Hakuju ギター・フェスタ 2024

ラテンアメリカ4 ~ボンセのギター・ソナタ全曲集~

セット券あり

荘村清志
©良知賢洋也福田進一
©Takatori Ishiiエドゥアルド・フェルナンデス
©Takatori Ishii村治奏一
©Takatori Ishiiレオナルド・ブラーボ
©Takatori Ishii

第一夜

2024 8/16(金) 19:00

Part1 村治奏一

村治奏一(ギター)

アンコールゲスト:荘村清志

- L. ブローウェル:魅惑の瞳
- M. ボンセ:ソナタ・メヒカーナ 第1番 他

Part2 エドゥアルド・フェルナンデス

エドゥアルド・フェルナンデス(ギター)

アンコールゲスト:福田進一

- J.S. バッハ(E.フェルナンデス):リュート組曲 第3番 短調 BWV 995
- M. ボンセ:ソナタ・クラシカ(ソル讃歌) 他

第二夜

2024 8/17(土) 18:00

Part1 荘村清志

荘村清志(ギター)

アンコールゲスト:福田進一

- H. ヴィラ＝ロボス:「12の練習曲」より
- M. ボンセ:南のソナチネ 他

Part2 レオナルド・ブラーボ

レオナルド・ブラーボ(ギター)

ゲスト:近藤久美子(ヴァイオリン)

- M. ボンセ:ソナタ 第3番
- A. ピアソラ:アディオス・ノニーノ 他

フィナーレ

2024 8/18(日) 15:00

Part1 福田進一

福田進一(ギター)

アンコールゲスト:エドゥアルド・フェルナンデス

- M. ファリャ:ドビュッシー讃歌
- M. ボンセ:ソナタ・ロマンティカ「シューベルト讃歌」 他

Part2 ギター・アンサンブル ~委嘱新作・世界初演

荘村清志、福田進一、エドゥアルド・フェルナンデス、村治奏一、レオナルド・ブラーボ(以上、ギター)

- 加羽沢美濃:第18回 Hakuju ギター・フェスタ2024 委嘱作品/世界初演(荘村&福田) 他

各回全席指定:5,500円(税込) ※「旬のギタリストを聴く」を除く

旬のギタリストを聴く 山田唯雄 リサイタル

2024 8/17(土) 14:00(約45分) 山田唯雄(ギター) 全席指定:1,100円(税込)

- M. ボンセ:スペインのフォリアによる20の変奏曲とフーガ 他

山田唯雄
©Guido Werner

ギター・マルシェ 開催!

2024 8/17(土)

13:30~19:30 会場:1F 入場無料

ギター・ファンが楽しめる空間にぜひお立ち寄りください。
17:00より、7Fホワイエにてジュニア・ギター・コンクール優勝者の演奏を予定しております。

4公演セット券:14,300円(税込) ※限定40セット

セット券はHakuju Hall チケットセンターお電話のみの取り扱いとなり、全公演すべて同じ席になりますのでご了承ください。

協賛: ID Holdings 後援:公益社団法人日本ギター連盟 協力:株式会社現代ギター社/株式会社S.I.E.

石上真由子 & 中恵菜 & 佐藤晴真

2024 9/12(木) 19:00

石上真由子(ヴァイオリン)
中恵菜(ヴィオラ)
佐藤晴真(チェロ)

- A. ウェーベルン: 弦楽三重奏曲 op.20
- A. シェーンベルク: 弦楽三重奏曲 op.45
- F. シューベルト:
弦楽三重奏曲 第1番 変ロ長調 D471
- L.v. ベートーヴェン: 弦楽三重奏曲 変ホ長調 op.3

全席指定: 3,850円(税込)



カルテット・アマービレ BRAHMS Plus (V)

2024 9/20(金) 19:00

徳永二男(ヴァイオリン) 練木繁夫(ピアノ)
カルテット・アマービレ
篠原悠那(ヴァイオリン) 北田千尋(ヴァイオリン) 中恵菜(ヴィオラ) 笹沼樹(チェロ)

- H. ヴォルフ: セレナーデト長調 “イタリアン・セレナーデ”
- J. ブラームス: 弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調 op.51-1
- E. ショーソン: ヴァイオリン、ピアノと弦楽四重奏のための協奏曲 二長調 op.21

全席指定: 4,400円(税込)

渡辺玲子 プロデュース レクチャーコンサート

知る、聴く、喜び ~時代を彩る名曲とともに~ vol.9 スペイン音楽の魅力

2024 9/25(水) 19:00

渡辺玲子(ヴァイオリン)
江口玲(ピアノ)

- M. ファリャ(P. コハンスキ編):
スペイン民謡組曲より
- E. グラナドス(F. クライスラー編):
スペイン舞曲集 op.37
- J. トゥリーナ:
ヴァイオリン・ソナタ 第2番 op.82 「スペイン風」
- J. ロドリゴ: ソナタ・ピンパンテ
- P. サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン op. 20
他

全席指定: 4,400円(税込)



リクライニング・コンサート

休憩なし
約1時間

第173回 瀬崎明日香

2024 10/11(金) 15:00/19:30

瀬崎明日香(ヴァイオリン)
イリーナ・メジャーエワ(ピアノ)

- S. ラフマニノフ: ヴォカリーズ op.34-14
- N. メトネル:
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 口短調
op.21
- N. リムスキー=コルサコフ(クライスラー編):
「シェエラザード」 op.35より 第3楽章
“若い王子と王女”
他

全席指定リクライニング席: 2,200円(税込)



大谷康子のヴァイオリン賛歌 第8回 (日本)

一聴衆の皆様とともに創りあげる10年プロジェクト

全10回

2024 10/26(土) 15:00

大谷康子(ヴァイオリン) 山田武彦(ピアノ)
篠崎史子(箏) 藤本昭子(三弦・箏)
日原藤花維柯(箏) 増上寺式師会(声明)
西本幸弘、新井貴盛、橘和美優(以上、ヴァイオリン)

- 伊沢修二: 蝶々ほか 小学唱歌集より
- 八橋検校: 六段の調べ
- 幸田延: ヴァイオリン・ソナタ 第1番
- 滝廉太郎/山田耕筰: 哀詩(荒城の月)を主題とする変奏曲
- 貴志康一: 竹取物語
- 武満徹: 妖精の距離 他

全席指定: 5,500円(税込)

企画構成協力: 伊藤裕太

助成: 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】



新シリーズ ヴィオラ・コレクション

2024 11/21(木) 19:00



村上淳一郎、安達真理、中恵菜、山本周(以上、ヴィオラ)

- J.S. バッハ(野平一郎編): シャコンヌ ~ 4つのヴィオラのための~
- W.A. モーツァルト: 歌劇「魔笛」より ~ ヴィオラ四重奏版~
- B. バルトーク: 44のヴァイオリン二重奏曲 ~ ヴィオラ二重奏~
- F. プリッジ: 2つのヴィオラのためのラメント H.101a 他

全席指定: 5,500円(税込)

巡礼の旅 ~ 阪田知樹と辿るベートーヴェンとリストの軌跡
第7回「舞踏の聖化」

全9回

2024 12/3(火) 19:00

(18:45~阪田知樹によるプレトークを予定しております。)

阪田知樹(ピアノ)

- F. リスト:
「ハンガリー狂詩曲」S.244/R.106より
第12番 嬰ハ短調
- R. ワーグナー / F. リスト:
楽劇「マイスタージンガー」より
“冬の静かな炉端にて” S.448/R.281
- L.v. ベートーヴェン / F. リスト:
交響曲 第7番 イ長調 S.464/R.128
他

全席指定: 5,500円(税込)

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



阪田知樹

©Ayustet



リクライニング・コンサート

休憩なし
約1時間

第174回 高木竜馬

2024 11/7(木) 15:00/19:30

高木竜馬(ピアノ)

- S. ラフマニノフ:
幻想的小品集 op.3 より 第2曲 前奏曲 嬰ハ短調「鐘」
- C. ドビュッシー:
「ベルガマスク組曲」より 第3曲 “月の光”
- R. シューマン: 謝肉祭 op.9
他



高木竜馬

©Yuji Ueno

全席指定リクライニング席: 2,200円(税込)

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

第175回 水野優也

2024 12/18(水) 15:00/19:30

水野優也(チェロ)

吉見友貴(ピアノ)

- R. シューマン: 民謡風の5つの小品 op.102
- M. プルッフ: コル・ニドライ op.47
- F. メンデルスゾーン: ピアノとチェロのためのソナタ
第1番 変ロ長調 op.45



水野優也

©Yuji Ueno

全席指定リクライニング席: 2,200円(税込)

~N響メンバーによる室内楽シリーズ~ N響チェンバー・ソロイスト

第7回

2024 12/12(木) 19:00

長谷川智之、山本英司(以上、トランペット)

今井仁志(ホルン)

古賀光(トロンボーン)

池田幸広(チューバ)

- 曲目調整中



長谷川智之

山本英司

今井仁志

古賀光

池田幸広

全席指定: 6,600円(税込)

共催: 特定非営利活動法人 奥浜クラシック

二期会 ディーヴァ, ディーヴォ

二期会新星トップによる、ときめきのデビューコンサート!

華やかなオペラの大舞台へ羽ばたいていく
未来のスター歌手たちによるコンサート。
きらめく才能を発掘しに Hakuju Hall へ!

第29回 2024 11/27(水) 14:00

※出演者・曲目詳細は、決まり次第、Hakuju Hall ホームページにてお知らせいたします。

全席指定: 1,650円(税込)

※イープラスでのお取り扱いはありません。

チケットの申込方法

★電話予約

Hakuju Hall チケットセンター

Tel: **03-5478-8700** 11:00-17:00(火～金 ※祝日・休館日を除く)

*ただし、発売日当日の土曜日は臨時営業いたします。
チケットセンターでの窓口販売は行っておりません。

◎先行販売期間

第4期 2024年 4/13(土)11:00～4/19(金)17:00(日・月 休み)

第5期 2024年 6/15(土)11:00～6/21(金)17:00(日・月 休み)

第6期 2024年 7/20(土)11:00～7/26(金)17:00(日・月 休み)

◎お支払い方法

[カード] VISA・MASTER

*ご予約の際、カード番号と有効期限をお伺い致します。
*個人情報保護のため、決済完了後、カード情報は破棄させていただきます。

[銀行振込] ご予約後、10日以内に下記の指定口座にお振込みください。

三菱UFJ銀行 代々木上原支店 普通:0781808 株式会社白寿生科学研究所

*振込手数料はお客様でご負担いただきますようお願いいたします。
*当面の間、ご来館でのお取引をお断りしています。

★オンライン予約

《LINE お友だち限定》

LINE 友だち登録された方は、いち早く、先行発売日 **10:00** よりオンラインでチケットをご購入いただけます。

*先行発売期間中、24時間ご予約が可能です。



LINE 友だち追加はこちらから

@hakujuhall

検索



◎先行販売期間

第4期:2024年 4/13(土)10:00～4/19(金)22:00

第5期:2024年 6/15(土)10:00～6/21(金)22:00

第6期:2024年 7/20(土)10:00～7/26(金)22:00

先行発売

一般発売

Hakuju Hall チケットセンターほか、下記でのご予約が可能です。

■ Hakuju Hall オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

■ ローソンチケット <https://l-tike.com/>

■ イープラス <https://eplus.jp/>

◎一般販売期間

第4期:2024年 4/20(土)10:00～

第5期:2024年 6/22(土)10:00～

第6期:2024年 7/27(土)10:00～

ご購入時の留意点

●一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。●リクライニング・コンサートは通常の座席表と異なります。詳しくは、Hakuju Hall ホームページをご覧ください。●通常のコンサートでは、最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。●未就学児の入場はご遠慮ください。●開場時間は、すべて開演時間の30分前です。●チケット価格はすべて税込です。●車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。●ホールに駐車場はございません。

HAKUJU

株式会社 白寿生科学研究所は、音楽を通じて
“ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

主催: Hakuju Hall / (株)白寿生科学研究所

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 Tel: 03-5478-8867

ハクジュホール

検索